



Seat No. \_\_\_\_\_

**HAN-19070401033300**

**B. R. S. (Sem.-III) Examination**

**June - 2023**

**Hindi : Core-308**

**(Hindi Kavita)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours / Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

1 'सखि वे मुझसे कहकर जाते' काव्य में व्यक्त यशोधरा की मनोवेदना को स्पष्ट कीजिए । 15

अथवा

1 गुप्तजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । 15

2 'जुही की कली' काव्य के भावार्थ को स्पष्ट कीजिए । 15

अथवा

2 धूमिल का संक्षिप्त जीवन-परिचय देकर उसके साहित्य की चर्चा कीजिए । 15

3 निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । 15

(1) 'हुआ न यह भी भाग्य अभागा, जिस पर विफल गर्व अब जागा ?

जिसने अपनाया था, त्यागा,

रहे स्मरण ही आते ! सखि वे मुझसे कहकर जाते ।'

(2) 'कहाँ तो तय था चिरागाँ हर एक घर के लिए

कहाँ चिराग मयस्सर नहीं शहर के लिए ।'

(3) 'लोहे का स्वाद

लोहार से मत पूछो

उस घोड़े से पूछो

जिसके मुँह में लगाम है ।'

- (4) 'जी, माल देखिए, दाम बताऊँगा,  
बेकाम नहीं है, काम बताऊँगा,  
कुछ गीत लिखे हैं मस्ती में मैंने  
कुछ गीत लिखे हैं पस्ती में मैंने ।'
- (4) 'उस मुहावरे को समझ गया हूँ  
जो आजादी और गांधी के नाम पर पल रहा है,  
जिससे न भूख मिट रही है, न मौसम बदल रहा है ।'

- 4 भवानीप्रसाद मिश्र के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 15  
अथवा
- 4 'असुंदर से गाँठ' काव्य में व्यक्त कवि के विचारों की विस्तृत चर्चा कीजिए । 15
- 5 छायावादी कवि निरालाजी का संक्षिप्त जीवन-परिचय दीजिए । 10  
अथवा
- 5 'फसले बहार' काव्य का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए । 10